

Mesmo com salas vazias, Nada a Perder vira maior bilheteria do Brasil

15 de Maio de 2018

Cinebiografia do fundador da Igreja Universal do Reino de Deus superou Os Dez Mandamentos – O Filme, também da Record

Nada a Perder: Contra Tudo. Por Todos, cinebiografia do bispo Edir Macedo, tornou-se a maior bilheteria da história do cinema brasileiro na última sexta (7/5). Segundo o UOL, a agência monitoradora Retrank informou que o longa vendeu 11.285.248 ingressos.

A marca supera a de outro longa-metragem de fundo religioso produzido pela rede Record. Em 2016, a versão cinematográfica da novela Os Dez Mandamentos acumulou 11.183.219 entradas comercializadas, superando Tropa de Elite 2 (2010). Mesmo com bilhetes esgotados, a história chegou aos cinemas com muitas salas vazias, levantando polêmica sobre a estratégia da emissora para impulsionar a bilheteria.

O longa é apenas o primeiro de uma trilogia sobre o fundador da Igreja Universal do Reino de Deus, dona e principal financiadora da TV Record. A segunda parte deve estrear em abril de 2019.

Fonte: Metrôpoles

http://ondasulderondonia.com.br/noticia_pdf/8992